

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОГЛАСОВАНО**

Заведующий кафедрой

Кафедра русского языка и  
речевой коммуникации  
(РЯиРК\_ИФИЯК)

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий ОП ВО

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой

Кафедра русского языка и речевой  
коммуникации (РЯиРК\_ИФИЯК)

наименование кафедры

И.В. Евсева

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ЛИТЕРАТУРНОЕ**  
**РЕДАКТИРОВАНИЕ**

Дисциплина Б1.Б.24 Литературное редактирование

Направление подготовки /  
специальность 45.03.01 Филология профиль подготовки  
45.03.01.01 Отечественная филология:  
русский язык и литература

Направленность  
(профиль)

Форма обучения

очная

Год набора

2018

Красноярск 2021

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по укрупненной группе

450000 «ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

---

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

направление 45.03.01 Филология профиль подготовки 45.03.01.01

Отечественная филология: русский язык и литература

---

Программу  
составили

Доктор филол. наук, Доцент, Смолина Анджелла  
Николаевна

---

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование практических умений и навыков литературного редактирования текстов различной стилевой принадлежности.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

- представить особенности и методику редакторского анализа текстов;
- познакомить студентов с профессиональными приемами работы редактора в процессе подготовки текста к опубликованию;
- определить способы усовершенствования литературных качеств рукописей в процессе подготовки к изданию;
- рассмотреть лингвостилистический аспект литературного редактирования;
- научить методике редактирования текстов разных стилей и жанров.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>ОПК-5:свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</b>	
Уровень 1	Знать: современный русский литературный язык, основные методы и приемы редакторской правки различных типов письменной коммуникации.
Уровень 1	Уметь: применять полученные знания при редактировании документов научного, официально-делового и публицистического стилей.
Уровень 1	Владеть: основными приемами редакторской правки, позволяющими усовершенствовать тексты научного, официально-делового и публицистического стилей.
<b>ОПК-6:способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</b>	
Уровень 1	Знать: современные информационные технологии, применяемые при редактировании текстов.
Уровень 1	Уметь: применять информационно-коммуникационные технологии

	при редактировании текстов научного, официально-делового и публицистического стилей.
Уровень 1	Владеть: библиографической культурой и основными приемами редакторской правки, позволяющими усовершенствовать литературные качества рукописи.

#### 1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина является базовой. Для успешного освоения курса «Литературное редактирование» необходимы знания, умения и навыки в следующих предметных областях: современный русский язык, практическая стилистика, культура речи. Поскольку данная дисциплина осваивается на четвертом курсе бакалавриата, преподавание осуществляется с опорой на знания, полученные при изучении таких предметов, как "Лексикология русского языка", "Введение в русскую филологию", "Морфология русского языка", "Стилистика русского языка", "Культура русской речи", "Синтаксис русского языка", "Русская орфография и пунктуация".

Дисциплина «Литературное редактирование» является предшествующей и значимой при прохождении преддипломной практики.

#### 1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины .

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	Семестр
		7
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>2 (72)</b>	<b>2 (72)</b>
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>0,94 (34)</b>	<b>0,94 (34)</b>
занятия лекционного типа		
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	0,94 (34)	0,94 (34)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1,06 (38)</b>	<b>1,06 (38)</b>
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
<b>Промежуточная аттестация (Зачёт)</b>		

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Литературное редактирование: основные понятия	0	6	0	12	ОПК-5 ОПК-6
2	Основные типы ошибок и методика их правки	0	14	0	14	ОПК-5 ОПК-6
3	Работа редактора над текстами изданий различных типов и форматов	0	14	0	12	ОПК-5 ОПК-6
Всего		0	34	0	38	

#### 3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

#### 3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

1	1	Текст как объект работы редактора. Основные критерии текста	4	0	0
2	1	Методика редакторского анализа и правки текста	2	0	0
3	2	Грамматические ошибки	2	0	0
4	2	Стилистические ошибки	4	0	0
5	2	Логические ошибки	4	0	0
6	2	Фактические ошибки	2	0	0
7	2	Композиционные ошибки	2	0	0
8	3	Видо-типологический состав и классификация изданий	4	0	0
9	3	Специфика работы редактора над научными и научно-популярными изданиями.	4	0	0
10	3	Специфика работы редактора над журнальными изданиями.	4	0	0
11	3	Специфика работы редактора над рекламными изданиями.	2	0	0
Итого			24	0	0

### 3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Итого					

## 4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1		Подготовка и редактирование научного текста: Учебно-методическое пособие	Москва:Флинта: Наука, 2016

## 5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## 6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Лысова Т. В., Попова Т. В.	Культура научной и деловой речи: учебное пособие	Москва: Флинта, 2016
Л1.2	Гордиенко Т.В.	Журналистика и редактирование: Учебное пособие : Учебное пособие	М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013
Л1.3	Лыткина О.И.	Практическая стилистика русского языка : Учебное пособие	, 2013
Л1.4	Рахманин Л.В.	Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов : Учебное пособие	М. : ФЛИНТА : Наука, 2012
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Романова Н.Н.	Стилистика и стили: Учебное пособие	М.: Флинта, 2021
Л2.2	Клушина Н.И.	Стилистика публицистического текста: Монография	М.: МедиаМир, 2019
Л2.3	Мильчин А.Э.	Издательский словарь-справочник: Справочное издание	М.: Олма-Пресс, 2003
Л2.4	Мильчин А. Э.	Методика редактирования текста: Учебно-производственное издание	М.: Книга, 1980
Л2.5	Мильчин А. Э.	Памятная книга редактора: Справочное издание	М.: Книга, 1988
Л2.6	Розенталь Д.Э.	Справочник по правописанию и литературной правке для работников печати: Справочное издание	М.: Книга, 1985
Л2.7	Розенталь Д. Э., Джанджакова Е. В., Кабанова Н. П.	Справочник по правописанию, произношению и литературному редактированию: Справочное издание	, 1994
6.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1		Подготовка и редактирование научного текста: Учебно-методическое пособие	Москва:Флинта: Наука, 2016

## **8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

В процессе изучения всех разделов, предусмотренных учебной программой дисциплины «Литературное редактирование», студентам необходимо самостоятельно ознакомиться с материалом, изложенным в рекомендуемых учебниках по курсу. Теоретические положения и практические рекомендации, предложенные при прочтении лекционного материала, уточняются и закрепляются на семинарских занятиях по курсу, а также в ходе проведения самостоятельного изучения дополнительной информации по дисциплине.

Самостоятельная работа по дисциплине осуществляется студентом в следующем виде:

- самостоятельное изучение теоретического материала;
- подготовка к семинарским занятиям с конспектированием источников;
- выполнение практических заданий по изучаемым темам из используемых учебных пособий.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации в зависимости от нозологии.

Для лиц с нарушениями зрения: в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме, в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа.

## **9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

### **9.1 Перечень необходимого программного обеспечения**

9.1.1	1. Программы, обеспечивающие доступ к электронным библиотекам-партнерам НБ СФУ, электронной информационно-образовательной среде «Система электронного обучения СФУ».
9.1.2	2. Программа Microsoft PowerPoint для обеспечения показа презентаций.

### **9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем**

9.2.1	Каждый обучающийся по данной дисциплине обеспечивается:
-------	---

9.2.2	– доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по изучаемой дисциплине и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы (доступ обеспечен из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет);
9.2.3	– доступом к библиотечному фонду, укомплектованному электронными изданиями основной учебной литературы, изданными за последние пять лет, из расчета не менее 50 экземпляров на 100 обучающихся и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся;
9.2.4	– доступом к современным профессиональным базам данных, информационным, справочным и поисковым системам (условие доступа – авторизация по IP-адресам СФУ).
9.2.5	С каждым поставщиком от имени Сибирского федерального университета подписано Лицензионное соглашение, в рамках которого регламентируются условия использования электронных ресурсов.

## **10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, оснащенных набором демонстрационного оборудования: компьютером с доступом в сеть Интернет и электронную информационно-образовательную среду СФУ, проектором, доской, специализированной мебелью.

Учебники и учебные пособия, дополнительная литература укомплектована в количестве, требуемом ФГОС ВО.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от нозологий осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.